

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 26**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
учителей
гуманитарных дисциплин
Протокол № 5
от 14/06/24 года

СОГЛАСОВАНА
на заседании МС
МАОУ СОШ № 26
Протокол № 10
от 24/06/24 года

УТВЕРЖДЕНА
к применению приказом
директора МАОУ СОШ № 26
Приказ № 214
от 24/06/24 г.

Руководитель МО

Штефан О.В.

Председатель МС

Британ И.П.

Директор МАОУ СОШ № 26

Чаплыгин А.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 32577AFF7FF3A1B9
Владелец: Чаплыгин Александр Александрович
Действителен: с 14.08.2023 до 14.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Секреты хорошей речи.
11 класс»
на 2024 – 2025 учебный год**

**Составители: учителя
русского языка и литературы**

**Калининград
2024 год**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Секреты хорошей речи. 11 класс»
на 2023 – 2024 учебный год

Программа «Секреты хорошей речи» культурологической направленности для 11 класса составлена в соответствии с авторской программой курса «Секреты хорошей речи» Н.В. Гордиенко.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Социальная задача программы – воспитание элементарной культуры речи на основе научных разработок литературно-языковых норм. Первая часть этой задачи – субъективная: в виде освоения норм языка, выработки правильности речи как условия приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира. Вторая часть задачи, связанная с первой, может быть представлена как гносеологическая – исследование факторов, разрушающих нормы литературного языка, с целью сохранения, поддержания и пропаганды норм литературного языка. В школе более или менее удовлетворительно изучаются и усваиваются учениками орфографические, пунктуационные, а также активные и устойчивые нормы литературного языка. Однако значительный круг «легкоранимых» языковых норм либо вообще не изучается, либо изучается поверхностно и поспешно. Восполнить это в 10 - 11 классах поможет программа «Секреты хорошей речи». Помимо сведений о нормах литературного языка программа содержит краткое разъяснение общественного значения хорошей речи, общие сведения о сущности и строении языка, а также развернутую характеристику главных коммуникативных свойств русской литературной речи, являющейся основным компонентом коммуникативной культуры, развитие навыков которой предусмотрено «Концепцией модернизации образования». «Секреты хорошей речи» предназначена для учащихся 10 – 11 классов; знакомит учеников с лексической стилистикой, сферой употребления лексических единиц, а также богатыми средствами художественной выразительности языка. Выполняя эти задания, учащиеся должны не только понимать и анализировать текст, но и уметь излагать свои суждения: доказывать, сравнивать, приводить примеры, делать выводы. Программа поможет школьникам развивать связную письменную речь, научит выбирать нужные слова из ряда синонимов, находить синтаксические структуры, наиболее подходящие для конкретной работы. Кроме того, данный курс даст школьникам возможность учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей; научит понимать, что при помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства; напомним ещё раз, что такое искусство слова. Чтобы в совершенстве овладеть этим искусством, необходимо изучать стилистику, знать её секреты.

Цель программы: научить учащихся анализировать тексты различных стилей; свободно ориентироваться в многообразии изобразительно-выразительных средств; развивать

умение использовать изобразительно-выразительные средства в речи и в сочинениях разных жанров.

Основные задачи курса:

- систематизировать, закрепить и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;
- дать общие сведения о языке в соответствии с «Обязательным минимумом содержания среднего общего образования»;
- обеспечить дальнейшее овладение основными нормами современного русского литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому языку»;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по культуре речи на уроках по другим предметам;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся;
- привить школьникам навыки культуры словоупотребления, воспитать интерес к изучению русского языка.

Формы проведения занятий: беседы, лекции, конкурсы, творческие задания, круглые столы, игра, устный журнал, конференция.

Возможные виды деятельности учащихся: анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания или речи, ролевые игры, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, составление таблиц, изготовление наглядных пособий-памяток, участие в работе школьного пресс-центра.

Планируемые результаты освоения программы «Секреты хорошей речи»

Личностные результаты – поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; – выделение характерных причинно-следственных связей; – сравнение, сопоставление, классификация; – самостоятельное выполнение различных творческих работ; – расширение границ коммуникативной, языковой (лингвистической) и культуроведческой компетенций учащихся.

Метапредметные результаты – способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; – осознанное беглое чтение; – проведение информационно-смыслового анализа текста; – использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

Предметные результаты

Учащийся научится:

- владеть монологической и диалогической речью;
- перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать положительные или негативные примеры текстов разных речевого жанров;
- создавать и редактировать тексты;
- создавать мультимедийные презентации (тексты с рисунками, фотографиями и т.д.);
- создавать и анализировать тексты различных речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука);
- критически оценивать воспринимаемую и передаваемую информацию, на практике применять современные средства информационных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Культура речи как сложное и многоаспектное понятие. Культура речи – владение нормами литературного языка. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Использование лингвистических словарей, справочников в процессе редактирования текст. Качества хорошей речи: содержательность, правильность, точность.

Формы, стили и типы речи

Устная и письменная формы речи. Общая характеристика форм речи. Сложное единство и значимость в социально-речевой практике. Общая характеристика функциональных стилей речи (повторение). Монологическая речь. Диалогическая речь. Общая характеристика типов речи. Описание повествование, рассуждение.

Текст и его место в системе языка и речи

Основные признаки текста и их характеристика (повторение). Основные средства связи предложений в тексте.

Стилистический синтаксис

Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Сказуемое при подлежащем, имеющем в своём составе собирательное существительное. Сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющем при себе приложение. Сказуемое при подлежащем – местоимении (вопросительное, относительном, неопределённом, отрицательном). Сказуемое при подлежащем – несклоняемом существительном, сложносокращённом слове. Согласование сказуемого с однородными подлежащими.

Стилистические особенности предложений с однородными членами

Союзы при однородных членах. Предлоги при однородных членах. Ошибки в сочетаниях однородных членов.

Стилистическое использование вводных и вставных конструкций

Стилистические функции вводных слов. Стилистические функции вставных конструкций.

Стилистика сложных предложений.

Стилистические функции союзов и союзных слов. Стилистические ошибки в сложных предложениях.

Варианты форм, связанные с управлением

Беспредложное и предложное управление. Выбор предлога. Выбор падежной формы. Падеж дополнения при переходных глаголах с отрицанием. Управление при синонимических словах. Различные предложно-падежные формы при одном управляющем слове. Управление при однородных членах предложения.

Согласование определений и приложений

Определение при существительном общего рода. Определение при существительном, имеющем при себе приложение. Определение, при существительном, зависящем от числительных два, три, четыре. Два определения при одном существительном. Определение при существительных – однородных членах. Согласование приложений. Приложения – географические названия.

Стилистическое использование форм частей речи

Употребление форм существительных. Колебания в роде существительных. Род несклоняемых существительных. Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.д. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых имён и фамилий. Окончания родительного падежа единственного числа существительных мужского рода -А (-Я) - -У(-Ю). Формы винительного падежа одушевлённых и неодушевлённых существительных. Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода -Е / -У. Окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода -Ы (-И) / -А (-Я). Окончания родительного падежа множественного числа. Употребление единственного числа в значении множественного. Употребление отвлечённых, вещественных и собственных имён существительных во множественном числе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Раздел 1. Введение. Культура речи как сложное и многоаспектное понятие. Культура речи – владение нормами литературного языка. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Использование лингвистических словарей, справочников в процессе редактирования текст.	3
2	Раздел 2. Формы, стили и типы речи Устная и письменная формы речи. Общая характеристика форм речи. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Сложное единство и значимость в социально-речевой практике. Общая характеристика функциональных стилей речи (повторение). Монологическая речь. Диалогическая речь. Общая характеристика типов речи. Описание повествование, рассуждение. Текст и его место в системе языка и речи	8

	<p>Основные признаки текста и их характеристика (повторение). Основные средства связи предложений в тексте. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.</p>	
3	<p>Раздел 3. Стилистический синтаксис Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Сказуемое при подлежащем, имеющем в своём составе собирательное существительное. Сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение. Сказуемое при подлежащем – местоимении (вопросительное, относительном, неопределённом, отрицательном). Сказуемое при подлежащем – несклоняемом существительном, сложносокращённом слове. Согласование сказуемого с однородными подлежащими. Стилистические особенности предложений с однородными членами Союзы при однородных членах. Предлоги при однородных членах. Ошибки в сочетаниях однородных членов. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций Стилистические функции вводных слов. Стилистические функции вставных конструкций.</p> <p>Стилистика сложных предложений. Стилистические функции союзов и союзных слов. Стилистические ошибки в сложных предложениях.</p> <p>Варианты форм, связанные с управлением Беспредложное и предложное управление. Выбор предлога. Выбор падежной формы. Падеж дополнения при переходных глаголах с отрицанием. Управление при синонимических словах. Различные предложно-падежные формы при одном управляющем слове. Управление при однородных членах предложения.</p>	12
4	<p>Раздел 4. Стилистическое использование форм частей речи Употребление форм существительных. Колебания в роде существительных. Род несклоняемых существительных. Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.д. Особенности склонение некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых имён и фамилий. Окончания родительного падежа единственного числа существительных мужского рода -А (-Я) - -У(-Ю). Формы винительного падежа одушевлённых и неодушевлённых существительных. Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода -Е / -У. Окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода -Ы (-И) / -А (-Я). Окончания родительного падежа множественного числа. Употребление</p>	9

	единственного числа в значении множественного. Употребление отвлечённых, вещественных и собственных имён существительных во множественном числе.	
5	Промежуточная аттестация.	1
6	Итоговое занятие	1
Итого		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Раздел 1. Введение. Культура речи как сложное и многоаспектное понятие. Культура речи – владение нормами литературного языка.	1
2	Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.	1
3	Использование лингвистических словарей, справочников в процессе редактирования текст.	1
4	Раздел 2. Формы, стили и типы речи. Устная и письменная формы речи. Общая характеристика форм речи. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Сложное единство и значимость в социально-речевой практике.	1
5	Общая характеристика функциональных стилей речи (повторение).	1
6	Монологическая речь. Диалогическая речь.	1
7	Общая характеристика типов речи. Описание повествование, рассуждение.	1
8	Текст и его место в системе языка и речи Основные признаки текста и их характеристика (повторение).	1
9	Основные средства связи предложений в тексте.	1
10	Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.	1
11	Зачётная работа.	1
12	Раздел 3. Стилистический синтаксис. Порядок слов в предложении. . Согласование сказуемого с подлежащим. Сказуемое при подлежащем, имеющем в своём составе собирательное существительное.	1

13	Сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющем при себе приложение.	1
14	Сказуемое при подлежащем – местоимении (вопросительное, относительном, неопределённом, отрицательном). Сказуемое при подлежащем – несклоняемом существительном, сложносокращённом слове.	1
15	Согласование сказуемого с однородными подлежащими.	1
16	Стилистические особенности предложений с однородными членами Союзы при однородных членах. Предлоги при однородных членах. Ошибки в сочетаниях однородных членов	1
17	Стилистическое использование вводных и вставных конструкций Стилистические функции вводных слов. Стилистические функции вставных конструкций.	1
18	Стилистика сложных предложений. Стилистические функции союзов и союзных слов. Стилистические ошибки в сложных предложениях.	1
19	Варианты форм, связанные с управлением Беспредложное и предложное управление. Выбор предлога.	1
20	Выбор падежной формы. Падеж дополнения при переходных глаголах с отрицанием.	1
21	Падеж дополнения при переходных глаголах с отрицанием. Управление при синонимических словах.	1
22	Различные предложно-падежные формы при одном управляющем слове. Управление при однородных членах предложения	1
23	Проверочная работа.	1
24	Раздел 4. Стилистическое использование форм частей речи Употребление форм существительных. Колебания в роде существительных. Род несклоняемых существительных.	1
25	Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.д.	1
26	Особенности склонение некоторых слов и словосочетаний.	1
27	Склонение некоторых имён и фамилий.	1
28	Окончания родительного падежа единственного числа существительных мужского рода -А (-Я) - -У(-Ю).	1
29	Формы винительного падежа одушевлённых и неодушевлённых существительных.	1
30	Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода -Е / -У.	1
31	Окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода -Ы (-И) / -А (-Я). Окончания родительного падежа множественного числа.	1
32	Употребление единственного числа в значении множественного. Употребление отвлечённых, вещественных и собственных имён существительных во множественном числе.	1
33	Промежуточная аттестация.	1
34	Итоговое занятие	1